

[illegible]

## احداث عاصرتھا



مازن عبد العزيز

**عبدالرزاق الحسني**

## الحالة (١٦)

وال جانب ، جمعية حرس الاستقلال ، تالتت جمعية اخرى من الشهاب المتمسك بيزوهم جعلر حشدي وصلحق ، حية ، وعليل سهدى ، ومعدد القامع ، ومعدد حسن كيد ، وسعدو جردى مهدي ، وقلمع السدوى وسلي حوئند . ومعدد السدوى كفتاوى ، ولما كان هذا التجمع من الأحداث الذين لم يروا انفسهم مؤهلين للعمل السرى السرى ، فسروا الاتحاق بـ ( جمعية حرس الاستقلال )

كان عزيز على الحسرى ان في الاستقاة في ٢٥ تشرين من عام ١٩١٣ جمعية سرية ساهما ، في العهد الجديد ، ومنه معه والقبس والانشاء معسكر الضبان من السرى والسرورين والطلب في الكلية العسكرية في الاستقاة . وكان هذا العهد الصعي واداء استقلال البلاد العربية الداخلي على ان تكون مستمدع حكمة اسطنبول لاختلاصه مع الجرد فالتعت الحرب للعالية الاولى في تموز من عام ١٩١٤ تولقت الجمعية من العمل والفرق اعظاما ليدى سوا فلما انتهت الحرب من الذكر العظماني في ارضهم فالتعت لاختلاص ، جمعية العهد ، الى ضمن العهد السوري والعهد العراقي وكان طبعتهما ان يهز العهد العراقي الشهاب العربي حذا عبقا وتوجد هذا الاحتلال الجديد ، والسيما بعد رجوع الشهابيين الى الوطن وقضاء الجزارل تسور القسري على حكومة الكفص في ٢٨ تموز ١٩٢٠ سدا مبرما

وتالتت لحرس الاستقلال فروع في بعض انحاء العراق ، وفشرت هذه الفروع في العمل في السرى والعلن لاختلاصه والقبس وتوتت الراي العام للقبس بالقررة على حدة جمعية الشهاب للقبس للقبس للقبس والى ان يشترك الشهابيون في التكتات واجتماعاتهم وان في بغداد تالقت بزملة السيد محمد الصدر تارة في بناية المدرسة الجعفرية وتارة اخرى في بناية مدرسة الكفص .

( شمر السعدون العراقيون ان الحرسين فالقهم ويزوهم

الشرعية يجوب أملاء للتحسوس السلفين وصوله غروب  
النسيلة المحقة فستعلن بطايرها وبهاقوت الكبيرة التي  
وصلت لها من الهنك ومن غير الهنك ما كان من فهمها  
بهاجوم الفهم . وتضاهية القوة على نحو ما نعلمه من قبل

### حكومة الثورة وصحتها

تألفت حكومات امنية في كافة المدن التي تفلماها ايامها من اربعين  
طوما او اقلها الشوار حريا على الجنب للكنة من اربعين  
كبرى كبرى تألف مجلس من ثمانية اشخاص يمثل كل محتله

فيستثنوايا عن امانه بغداد ، والكافة . تألف اليكم  
ان تصالحوا على تفتيد بعد لطاير الخلافة على سرعة ممكنة  
وان تهلوا حالا بمرجعة حكومة جلالة الله فيما يلزمها  
مرجعيتها به وقد رد الحكم لعام على الله الاموري على فهمها  
في حكومتها وبجدا على الاسراع في الرد . فيكون على  
صدر المختور للامم ١٧ حزيران ١٩٢٠ المراسم بقرار  
عودة السريسي كوكس الى بغداد لتفتيد السياسة للقوة  
للمراق . وقد تفتيد صحة ما تقدم  
لاذ كانت لطاير القوة قد برزت للعين . بعد حادثة

[illegible]

تتمة المنشور ص ١ التشريعية في القطر  
موضوع المائدة العاشرة في المكان الذي يرد فيها في  
المادة التاريخية الشريفة من خلال مجلة الاعلام قطر

تحت المجدود من التسمية في النظر ووضع الخطة العراقية في المكان الذي يليق بها في المجتمع . وقد امرني السيد الرئيس القائد ان اني على جهدي راجعا لكما الخليفة في تقديم المزيد من الجهد العلمي واجبا لعراقنا الشامي وتقليدنا النضوي وبان الله التقدير □

عبدالجبار حسن  
الكرسي الصحفي للسيد رئيس الجمهورية  
والى السيد الرئيس السيد عبد حسن كطه ان احدى الدكتور ابراهيم سعيد البصيصي رسالة للخطوة الى الامم المتحدة ( السلسلة الثانية سما سوريا ( ١٩٦٣ ) )

( ١٩٤٩ ) وموسم رسالة الامم الى بان كي :  
الى فارس الامة ورمز عزتها السيد القائد صدام حسين رحمه الله وعزاء الختام

ان جهدي العلمي المقدم الذي اشرف بان امنيته ليسلمكم ما جهدي علمي مطلق قد خلصت ابي علماته بعد العدوان العربي الصهيوني الاذ خلق في العراق ايما لنا بين الحياة قائمة ومستمرة وان النصر الحرفي العراقيين الماجدين ما احدث البقية بين السيد حسين و وقت كنت فيه احمل التناقض بين قوة وعباد واصرار نفعنا من العراق العظيم ونهجه وقادته ، وقد اؤمن بان هذه الملائكة الانبياء الشريفة ( ما جعلت ) التي اقتضوها بقوة واقتدار تستحق ان تستنكر من اجلها كل الاكثارات والظلمات وان مني لنيل شرف التسامحة فيها فضلا عن ذلك فقد منحني الملاء العلمية التي

تبعها في البحث سريلانكا عن طريق القارة الهندي في هذه  
الفترة التاريخية السريعة من خلال خلق الإقليم  
في باربعين مالا سيباسيا وتكوينها منذ بدء الحوان  
يكني تحت الوفاق الحضري والرفح من كل هذه  
والعنف والتفكيد والحد اجترحت بحلي قديم الحدة  
مدولة . اجند بعد الوفاء والولاء لسياسكم وارجو  
اهدائي ودمتم سعيدي المثلث .  
الدكتور ابراهيم سعيد البيضاني  
جامعة كوتيت / كلية التربية

بعدت السكتريز الصحيقي للسعيد ورئيس  
هوية بالرسالة الجوابية التية :  
دكتور ابراهيم سعيد البيضاني المحترم  
سليم وبعد . تلقى السيد الرئيس القائد تجاه  
رسلكم الموسومة ( السياسة الامريكىة تجاه  
الولايات المتحدة ) ( ١٩٩٩ ) التي قاضتكم فيها محالوت  
الولايات المتحدة الامريكىة الهيمت على الوطن العربي  
ستحاول على فرواها القضيقة والسبيطة على مرراته  
وتاريخية منذ السنوات الاخيرة التي سلفت الحركىة  
الشافية وكشفتم فيها الطابع الامريكى  
الى العربي . وقد امرني السيد الرئيس القائد ان  
اكرم هذا الجهد العلمي للمتميز الذي سيبني  
بالعربية بمعولومت مهمة من هذا النوع . مع  
ير اخ

عبدالجبار محسن  
السكتريز الصحيقي للسعيد ورئيس الجمهورية

تقمة المنشور صا  
بسم الله الرحمن الرحيم  
من فهمي جمعة  
والثورة والحزب وسيكونون عند العهد ان شاء الله

تمتة المنشور من  
يسمى اهل الرحمن الرحيد  
( نحن نخلص عليك نياهم بالحق  
وبرهم ونفهمهم في ) حق الله  
السيد رئيس الجمهورية والقائد  
المحبب الرئيس صدام حسين الاحترام  
وثيقة عهد  
باسمي ويسمى منتسبي هذه  
ضباطا واطلابا وراشداً . سيد السرخي  
في هذا اليوم الخالد ايام نياهم  
احتفلنا شعبنا بذكرى الرامية  
١٧-٣٠ قوس الجديدة وشعبنا المجاهد  
والاعمال والادب تحت رايهم وياك  
والجند كليتنا يتذكرهم  
والايرانيين ثورة الجهاد والبناء  
تجدد العهد يسلمكم بالتي  
البايعكم للعراق . وسيتسلى سر  
الصنعة الخفية مصنع الاطلال  
بالرقي الرجل الذين  
والمليدي في خدمة الوطن والامة  
قوة الرباط للانجنية افتحت

[illegible]

تقنة المنشور ص ٨ قصص البرقية :

في هذه الأثناء وجدته العراقيين وقد نهضهم اليهم الرئيس الجليل السيد محمد باقر الصدر رحمه الله وأخذوا معه إلى أيام الوحدة حيث نهضت أيام الذكري الأولى والعشرين لشوة الاستقلال العراقي والاندماج الحرة المستقلة لشوة ٢٠١٧ - حيث تولت الجندية التي قضاها وجهرا فكلها خدمت المملكتى السيد باقر شعبة المصطفى إلى أيامه بعبره وأيامه وكافة الأنظمة المتخاضة لغير ما تفرقه الولايات المتحدة الأمريكية للتعامل مع العالم تحت حجة النظام العلاني الجديد الذي يتعدى الظاهر والتكلم وأجابه وحربه واستقلال الشعوب. إن الموقف الجديد الذي يفقه السيد اليوم قد برهن الجانب اجمع إلى الزيادة الحرة للأفكار وللتنشيط. أمام جبروت اللجبريين يرغم كل التصحيحات وضخائنها وإن صوغنا الاستطوري في الفصل العلواني ونرى كيف اصطلح أمريكا وحلفائها وكثفت بمصاديقها مصطلحي الإنعقاد والإمام للخدمة التي أصبحت قهررا على أعضائهم في البيت الأبيض الامريكى والقرىري السياسي. سيدى الرئيس القائد الحبيب: إن صمود شيعيا وقوله خذ قتل القاتل القاتل المولى ورمزه وما عهدى كره قد جعل دول التحالف للتفريق في حالة مستعجلة ما يسبق لنا على مثل مثقلة جسد ستليل الشجع والضعاف والمجسلس السبيلانية لولا قد رزق التفويض الأولي لكون وزير ونقيب وحيد الدولة الوطنية العادلة... أيا القائد المولى: إن المخاضين العجميين في محاطة السبيلانية سيزون نول طيلة الشعب في صفة لمؤامرة واضل اضعافها ومودة كورستان الحبيب. إن ما عاينا الآن الوطن الجديد والجدج والتأخي والصلام والبر والبر الدائمة المنفردة العميلة من ربوع منطقة الحكم التكميلية التي كرستان العراق. مجيدون العهد باسم الشعب الذكري الذي أنقذ قتلده وأمه حبيبه للعلم في الوطن العظيم وآثاره الطويل والتمجيد وحبه أرضا وشعبا □ المختاضون/ الجديد الحزب العربي الإشتراكي في محافظة السبيلانية

مجلس قيادته الثورة والوحدة مع الشعب بعدد ثمة معروض  
تربية القادة الكلية العسكرية القليلة . وضع المعرض  
الوسائل والمخبرات التربوية والتدرسية في الكلية  
والتي تسهم بشكل فعال في زيادة مهاراتهم الفريدة  
والسرية للقيادة . ولشفي السيد بعد العرض الدفاع خلال  
تجواله في المعرض على الجواهر البذرة من قبل منتسبي  
الكلية أمراً وضبطاً ومراتب من أجل تعزيز القدرة  
الكلية للقيادة الأحداث في جيشنا الممل

فقدان هوية

فقدت مني هويتي الصادرة من كلية  
العلوم الجيدة من التربية الفنية  
التي زلتني عن عيني الصوري  
أفرو من يغير عليها تسليمها في  
الكلية المذكورة وله الشكر □

فقدان هوية

فقدت مني الهوية العسكرية  
الصادرة من تجديد الرسالة الأولى  
باسم (علي بن أبي طالب) مرجى  
من يغير عليها تسليمها أصحرا

شكر على ترقية

تشكر الربيع مزيه محمد حسن  
عمر عويق والى والسيدة مدير عام  
تربية التعليم والصفاء لفضله  
الحويج والمعلم خاتون في كركوك  
والضباط والمعلمين كافة وعلماني  
الجيدة وخلفه وتسم وبني عز  
والعائلات والبيات لخصومهم مجلس  
عزاة الفيلد الحرم العبد المتداس  
زبدان خلف وكاع للبيبي أنا له واتا  
عليه والمجون

الحبيب اسعيل كناع  
رئيس اتحاد الطلبة في النمام

مراسل (الجي بي سي) أن مصالح  
دول أمريكا اللاتينية تختلف الآن  
مع مصالح أسبانيا وبريطانيا  
الذين صارتا عضوين في الأسرة  
الاروبية فتجدد أسبانيا مع ألمانيا  
تزيد على تجزئتها مع كل بلدان  
أمريكا اللاتينية . هذا وقد  
وصلت القصة إلى سلسلة من  
الانفصامات الثقافية والاقتصادية  
لعدم التعاون لها بينها □

**السعودية تتحمل يومياً خسائر**  
تتمة المنشور ص ١  
هذا الملاحك ينفذ البناء ويشيد بصورة أفضل من السابق وفي نظام متناقص ويختلط مرحلي وسيدية مبرومة ومهارة عتقة للامر. فيقول: ان القاول عتقة

Table 1. *Continued*

هذه أمه الأهل

الشاہ  
ساجی مہدی



الشعر فعل قوة واندفاع ومغامرة مستمرة  
بينى وبين السياب علاقة روحية عميقة

خلال ثلاثين عاماً ، وضع الشاعر سامي مهدي لساته على خارطة الشعر العراقي الحديث ، راسماً طريقه الشعري حائزاً جوائز في السفر .  
سامي مهدي ، شاعر الطريقة القصصية ، القصيدة المختزلة الى بعدد حد ممكن . القصيدة الفكرة ، التجربة المكثفة ، المعاصرة ، حريص على الوزن الشعري ، والواقعية ادعت القصيدة ذلك ..  
سامي مهدي ، مساهم فعّال في الحركة الشعرية العربية الجديدة شعراً ونظيراً وأراه مثار خلاف وجدال دائم هناك من يتقنع معه وهناك من يخالفه لكنه يرى ان هناك ، سوء تقاعص ، في الاسراف اذ تنرا على طريقة ، ولاتقربوا الصلاة ..  
يرى هذا الحوار المثير الذي يقدمه ، الاحد الثقافي ، بيرس سامي مهدي حركته الثقافية في الشعر والحياة لكنه ربما يبدو اكثر وضوحاً في اعماله الشعرية والنثرية التي تمتد على مساحات واسعة من زمن الكرام .

الراهن الذي تنهضه  
والاضطرابات. ولم يمانع  
الصروب والكوارث  
وجود الانسان في الارض  
عليه. ان كانت اليوم احدث  
الاضغاض المانع يقدر الزوال التي اخذت  
جرا وإسما في املاكه الأخيرة. وترسخ فيها  
فلسفي. نتاج معرفة عميقة. ام حدى  
ان اعتك ان غرضه الزوال. وفي بيوانى  
الاول ان جرفها بعيدا من بيوانى الرابع  
الاسئلة. وانه اذا انحصر بالزوال بداية  
تدسية. ولي ان اثن ان الانسان بالزوال موجود  
ام لا. ولما كان في حدى من اى حدى. ولما كان  
الانسان اخرج. ومنهم الفسفة. ولما كان  
الانسان في حقائق الحياة. فديها  
حديها. غير ان الحياة الماصرة. وما وصلت اليه  
ن تحاور تنولوجي مثل وتصارع. ولما راسيتها  
فسفة. وفسفت الانسان بوطاها. لما من انسان  
الاول والا يحسن اليوم يسرعة زوال الاشياء والبنى  
السلالات. ولكن رد الفعل لجاء. الزوال. وبخلاف  
من انسان اخر. فحس من يتكفي بسيرة عابرة  
ايها احسانه. وانه من يعتني من لائق لا يعرف  
فسفه. وانه من يحوله الى امة موقرة. وانه من  
من بين  
الاول ان الانسان بالزوال بدأ. عندي. بداية  
تدسية. ولم يمانع المعرفة ان اكتشاف طبيعه  
الانسان. وسعدته الانساني وعقله الفلسفي  
يبدو في احسانه بالزوال هو الذي يجعله الاكثر  
من نتاجا من بين فسفة الامسيات ؟  
لا اثن ان الانسان بالزوال وراء فكرة انكلي  
منع من الداب والتظيم. وبفلسفاته الاول : ان جوهر  
الزوال بالزوال لا يعني الموت. بل معنى التحول  
الفرق بين بين الاثنين  
ماني تدا نهاية العالم ؟  
اشني لا اكثر يمثل هذا السؤال. ولا اشتب نفسي  
الاول على احد.

أول بيت شعري قيل  
من الحزين المقلبي للشعر  
الضروب المادية ؟  
الحسين الخليلي  
والصائبة  
الإسئلة ، والفسيدة ،  
الزوال  
الشعر فعل قوة واندهاش  
وعكس أن بيتين شعراء  
الذي جعل شعرا الوهاب  
والهضي أو يتوقف عند  
يواصل الحماقة ؟  
أن ذا بيت حث في كل حين  
معمدة ليعلم الحواجب  
الاولى . ولكن المم هو أن  
القصص المحظورية  
الإقبال الحققة لتعمد كل  
شعراء الحماقة تلتوي  
تسبب لم إعجابات علوية  
تشكل وعيهم الشعري  
منه والتمسح الذي  
أول بيت شعري قيل  
من الحزين المقلبي للشعر  
الضروب المادية ؟  
الحسين الخليلي  
والصائبة  
الإسئلة ، والفسيدة ،  
الزوال  
الشعر فعل قوة واندهاش  
وعكس أن بيتين شعراء  
الذي جعل شعرا الوهاب  
والهضي أو يتوقف عند  
يواصل الحماقة ؟  
أن ذا بيت حث في كل حين  
معمدة ليعلم الحواجب  
الاولى . ولكن المم هو أن  
القصص المحظورية  
الإقبال الحققة لتعمد كل  
شعراء الحماقة تلتوي  
تسبب لم إعجابات علوية  
تشكل وعيهم الشعري  
منه والتمسح الذي

أسئلة عربية  
الأسئلة  
وزمن السنين  
عبدالرحمن طه مزي

ومن الواضح  
أسباب لا تتعلق  
بختنا، فقد  
ن خلال نقد  
هذا الطريق في  
مبدأ، ولكن ما  
محاصر يعرف  
التيهات العربية  
الكلمة فيه ؟  
فكر عن معرفة  
ومصنع نقد  
في القلاقي ؟  
يختلنا، وهذا ما  
في كل خوة ان  
الاستعمال  
ان يقول قد  
والذي يستعمل  
في الاثنتين هو  
الذي ساتوا  
سول، الشورة  
الفصل الحادي  
موضوع التاريخ،  
مختصة عن  
في ذلك الكتاب في  
الذي يقترحه  
الجزء العربية  
عرب والفكر  
المنهج،  
هناك، فظهر في  
منهجية توحد  
في كل تدبير  
في ان العربي  
في موقع .  
قوة ؟ في كل  
؟ وماذا يعني  
؟ ام هو الزمن  
الحضرة  
التيهات يمكن ان  
سلسلة . ومن

الحرروب والكوارث  
فإنقاذ العالم  
ضحاياها  
التي ليست جديدة  
ولها من ضحاياها  
التي لا علاقة  
بها، وهذه، أعز من  
سبب انقراض  
شاعر غربي  
الذي.

صدرت - صموداً الى  
الكاتب ؟  
انجزته ، ولكنني لمست  
فيها  
السياس جريئة ،  
تحت هوجت من قبل  
طفا أكثر مما هو  
ذلك .  
ة روحية عميقة ، على  
في حياته ، ولكن هذه  
السياس بمن الحديث  
بصورتها الحقيقية  
تسببها العواطف  
اسة ثقافة السياب ، لا  
في عينه شاعراً رائداً .  
في لحولته الشعرية  
حتى الذي لم يناقشني  
حتى الآن . ولا اعلمه  
وفوق حب الدين ندوبا  
علاقة الشاعر بالشاعر  
كلهما .  
دود العالم ؟  
دود العالم واطلاق  
دودته الاثر من

[illegible]

وفي هذا السؤال  
الاستطورة والتاريخ  
نظريه تكون الشيء  
الملاقة بينهما .  
هنا من قاعدة العلا  
التي هي : فرض  
تصويبه متعلقيها  
وهكذا فإن الاست  
بعض العلوم ( كال  
مايلغيره التاريخ .  
الاستمارات قويم  
يلوم التاريخ يجم  
وتنقلها على نحو  
الامر : واضحا من

عاصرة ( ١ )  
ؤرة  
رد التاريخي  
طهمازي

مرافقة عن شروطه الطبيعية ولا كلفة تنظيمية لا تكلف الاسطورة الا ان الصلابة ملاقات اذا اتخذت لغة (يرجع...) عن صمت... كونه ممارسة... من اسم اللحن... ولكن متى... وكيف يتجه... تحدث من هذه... هو الى... الصعق العروى... كما خاطرت... لفحص عن زمن... اسسها التاريخي... الخلقية، فهو... من منتظر نحن... المنقون العرب... يتقربون... يبالون... يجربون اللغة... من مصادقها... تستر اللغة... ضلقت... وتغير... الافاضليات... العروى يتنقل... العلاقات... ما اعني... مطلقا ان عدم... انما هو عدم... انما نسبي... نحن عتو... التاريخ... اسطورة وفلسفة... فيعاشنا... فليس منه...

١٤٠ عند بعض مجاهليتيك . يمكن أن يسهم في رشد  
 - الفاعلة الشعرية الجديدة ؟  
 - الوزن والكتانية يساهما في استعراضي . فهذه ليست  
 - بدية . بل هي وجه من وجوه الفاعلة المستبدية .  
 - لا أن كنت تحسن شيئاً آخر . كتابة الشجون الملتحق  
 - لا . لا أن غراي ما يكتفيه هذا . فخذ إلى الجاهليتيك وإسلام  
 - نظم وورد عبدالمطلب الآن . هؤلاء في رأيي جنس ادبي  
 - الحق أن هذا ليس ادبي فقط . بل هو رأي نقاد  
 - تسعين كثرين . ومنهم من يرى بمرار ملا  
 - بلقي أن أقول أن الكليل السبتيي جلي مبالغ  
 - في القول . وسوء . وسوء . ولو شئ روي

وودية جانب  
افتي العامة  
الاولى تحمل  
خمسينية  
“

  
 محمد سعيد  
 فحسب شعري عظيم: ولست أقول هذا الذي أنسى  
 حبيب الجليل، بل لأن ما قلته حقيقة موضوعية  
 لئلا أمانا. ولقد أدركت أن باللاحقين والباحقين  
 في سيطرة على محاورهم وفكائهم وتعليمه على  
 استراتيجيات كذبة، ومنها مستوى النص الشعري،  
 هذا وما يلزم الحركة الشعرية في بلدنا ويزيدها  
 قوة ونوعاً  
 في تيرى الوعي الخلاق، الإشرافي، لدى  
 لشاعر العربي؟  
 - الإشراف حالة انبثاق وتعدد وفوضى، أما الوعي  
 حالة نظام وتوازن وانسجام، والواقع الشعري هو  
 جوهره، بل في أصوله، حالة الإشرافية، ينتهجها  
 لوعي وينبغي عليها التوازن والانسجام.  
 واعتقد أن كتابة شعر جادة لا بد أن تكون  
 مزجاً من الحالتين معاً، لأن أياً منهما لا تستطيع  
 دوماً، لا تقدم شعراً مستحق الأهتمام.



تعزيز المقاومة بين  
التي لا يد لها من  
البارع الذي يحمي  
يتحلف المقاومة  
قوة. وهذه النظرة  
موضيحي وأداة  
مشكلات التفتت  
دورة لاتح بليلة  
تنتير يولوجيا ) قدر  
هي تاقوم بتوجيه  
بيضا منهجية  
مع الاسول العقلية  
العلمي وقد يكون  
سلام ارستطو

طيران فوق الاذوية طيران  
عندما نشرت الطيران  
الكوكو عام ١٩٦٦، احاد  
على هائلة. مع انها ك  
الاولى - لم نشرت بعد  
روايات الثانية للشهرة  
اسرعا امة عظمى لم  
علم الكتابة والثقافة منذ  
العصرين عما  
وقبل ان نساك عن اسباب  
الان - نساك عن اسباب  
الطويل  
ما اردت ان اقله  
انطاعى عن عالم الكتابة و  
خسارة للثقافة بل مكنيا  
بلا ثقافة بل العصر. و  
يكون هذا الرئيس هو اذات  
من جهة ثانية - فلما  
بالخلفية الثقافية يان الروا  
كتب به ككتابة وان ع  
على الكتابة بعد ذلك - لانه  
يستطيع ان يكتب كما في ال  
التي يضع فيها كل رحيه  
بالقصور التام بعدها  
ويلاحظ - وعلى الاقل  
قلت كل ما اردت قوله في ر  
طيران فوق عيش الكوكو  
زيف وفساد الاذوية  
الكبرى - من الوصل ا  
الادارات الى الانحراف  
السلطة - ظهرت كل اوراق  
تستمر الصورة الامريكية  
بعد ذلك

## الثقافة الوجودية جانب من جوانب ثقافتى العامة

## بعض تجاربي الاولى تحمل تأثير الانماط الخمسينية



عبد الأمير محمد سعيد بن شاكى السليبي

وصحب مناصبه عظيم . ولست اهل هذا الان في انساني  
في هذا الصبر ، بل لان ما قلته حقيقة موضوعية  
في حالة امامنا . ولذلك ارى ان بالاحكام والبرهان  
حاجة مستمرة الى معاورة ومناقشة وتحميد على  
المسؤوليات كافة . ومنها مستوى النص الشرعي .  
وهذا ما يلزم الحركة الشرعية في بلادنا ويزيدها  
خسبا وتوعا .

كثير يدعي الوعي الخلاقي . الاشرافي ، لدى  
الشباب المجد ؟

– الاشراف حالة انفرادية . واوعي ، اما الوعي  
فحالة نظام وتوازن وانسجام . والخلق الشرعي هو  
في جوهره . بل في اصوله . حالة اشرافية . يتعلمها  
الوعي ويتفاني عليها التوازن والانسجام .

وعندما انا في كتابة شعوري جادة اريد ان تكون  
مزيجا من المثلث من ان انا امامها لا تستطيع  
مديها . لان كتابتها شعرا مستحق الامتياز

عبد الأمير محمد سعيد بن شاكى السليبي

وصحب مناصبه عظيم . ولست اهل هذا الان في انساني  
في هذا الصبر ، بل لان ما قلته حقيقة موضوعية  
في حالة امامنا . ولذلك ارى ان بالاحكام والبرهان  
حاجة مستمرة الى معاورة ومناقشة وتحميد على  
المسؤوليات كافة . ومنها مستوى النص الشرعي .  
وهذا ما يلزم الحركة الشرعية في بلادنا ويزيدها  
خسبا وتوعا .

كثير يدعي الوعي الخلاقي . الاشرافي ، لدى  
الشباب المجد ؟

– الاشراف حالة انفرادية . واوعي ، اما الوعي  
فحالة نظام وتوازن وانسجام . والخلق الشرعي هو  
في جوهره . بل في اصوله . حالة اشرافية . يتعلمها  
الوعي ويتفاني عليها التوازن والانسجام .

وعندما انا في كتابة شعوري جادة اريد ان تكون  
مزيجا من المثلث من ان انا امامها لا تستطيع  
مديها . لان كتابتها شعرا مستحق الامتياز

وفي هذا السؤال تمحيص المقارنة بين الاسطورة والتاريخ التي لا يد لها من نظرية تكون اثنيه بالروح الذي يحمي العلاقة بينهما ، حيث تطلق المقارنة هنا من قاعدة العلاقة . وهذه النظرية التي هي : لفرض توضيحي واداة تصويرية ستعطيها مشكلات الثلاث ، وهكذا فان الاسطورة لاتتج بليلة في بعض العلوم ( كالانتر بولوجيا ) قدر مايلغوه التاريخ . بل هي تقوم بتوجيه الاستعارات توجيهها منهجيا . بينما يقوم التاريخ بجمع الاصول العقلية وتخليصها على نحو فلسفي وقد يكون الامر واضحا من كلام ارسطو ان

[illegible]

اسئلة عربية معاصرة ( ١ )  
الاسطر  
وزمن السرد التار



ذلك أن ثريق التاريخ  
من الأسطورة : حل  
بفسحا الأسطورة :  
بمكتهاا وبمستهمها ؟  
فيهما ما الذي  
الصلقات المتسلسلة  
الأسطورة لا يقطعة  
ناتها كذلك :  
ر حسان وهو مسألة  
القديم وما يشأا  
سداني عليه ، لا يمثل  
القديم مسألة  
توف تاريخيا ، بل على  
لا يمثل ذلك الكتاب  
في التاريخ العربي  
نظرا ما انتج سابقا  
نقرا ما ينتج حاليا من  
وهو هذا  
طبع - غير أنه نفسه كما  
يبره ويقتضي أن نأظا له  
من أرائه ، من الشلمية  
سؤول الأساطير  
وخلص مسائل  
التاريخ العربي بما  
له يمكنها كما نعرض  
الأساطير الإسلامية  
سيرة والتكملة في الحق  
فربون عن بالنا أن هناك  
التاريخية تقوم به  
فيها ، لا العصر ، كما  
بل علة - بلا وادة -  
بمستشرق معظم الأوقات  
الهيويات التي -  
الأسطورة :  
كما تخلص عن  
يريه علم عن اواصل  
الآراء . أن التاريخ  
من حيث كونه معاصرة  
بصرف حواسه

الضروي في  
بأساطير موج  
ياسمين تأس  
يؤسسها ، هل  
هل يوفقها ،  
ندرسه هنا  
هل تدريس في  
التاريخ أم  
العربي على  
الكتيبات  
حوله ، وهذا  
الكتاب المر  
أسطورة لا  
في تقول في  
دورا أسطورة  
المعاصر ،  
بحد أكثر من  
الكتاب ، أن  
لغة كمشيل  
يعبر عن زمن  
ينتمي إليه ذ  
التاريخية .  
لهذه الأس  
الأسطورة  
يأتي : هل ت  
الحظ لا يوفق  
مفهومها ،  
والواجب ولا  
حقا متواص  
الحروب العرب  
تقوم به الح  
عند غيها ،  
التي تأسف  
هل تسهل  
المسألة التوت  
برهجا أن  
الضائع لحد  
الذي لم يمتد  
راحت أنما

الناشي من هذه المخلقة . ومن الواضح  
أن الاستاذ العربي لاسبيل لا تتعلق  
بفكراته العلمية ، فبما كان قد  
الايديولوجيا وهذا خلال تلك  
الايديولوجية وهذا الطريق في  
التجربة لا ينبغي الخليل ، ولكن ما  
العلم العام فكر غير معاصر يعرف  
حجم التناقضات وكانت التواريخ  
المنهجية والاحتياطي الكاشف به  
خاصة اذا كان هذا الفكر على معرفة  
عميقة بجذور ومسعى نقد  
الايديولوجيا في تاريخه الثقافي ؟  
القول : أن عمله ، وهذا ما  
تضمنه بحاله ، مهدد في خطه أن  
تنقل عليه عديمة الاستعمال  
المنهج ، وهو يحاول أن يوفق  
هذا الانقراض ، أن الذي يسهل  
التعلق على المسائل التي لاقت  
التعقيب الاستعراضي الذي سألوه  
في القسم الثالث حول ، الفورة  
العلمية ، وهو عنوان الفصل العلمي  
من كتابه ، لافلتنا في ضوء التاريخ ،  
وهو الكتاب الذي لم تخضع  
مقالتي هذه كلها ، لأن ذلك الكتاب في  
تقديره ، هو البرنامج الذي يقترحه  
كتاباه ، الايديولوجيا العربية  
، المعاصرة ، والعرب والمك  
التاريخية ، أن احتياطي المنهج  
كما تخلفني ولأولئك هناك ،  
هذا الكتاب بل أنه منهجية توجد  
بين الفكر والعمل على حد تعبير  
، فراشي ، الذي لا شك في أن العربي  
يحتج بقدره في أكثر من موقع .  
سأذا تخلفني الأسطورة ؟ هل هي  
مسارسة أم مؤسسة ؟ وماذا يعني  
زمنها ؟ هل هو الزمن ؟ أم هو الزمن  
الدوري ( الوقت وفارق المصنف  
العجمي ) ؟ وهذه الأسئلة يمكن أن  
تنبش التأسيس وسدده . ومن

بهذا حال الطريق ) وكانت افئدة  
في الظواهر التي عانت للثقافة في  
العربي الذي شهد انتقالات  
الفتوى والتأثير بين تاسيسي  
المادة للديانة الإسلامية ،  
محقق ، بغداد ، قرطبة ،  
، وهذا الذي سرعان ما  
أن استعراق المستعبد ،  
في ملامح المعاناة المستعراق  
من الخلق لها من الإضاه التي  
بالضروية تحقيق حدود  
التي التي قد تظهر على سطح  
البرامج الرحلية ، وهذا  
الاستعراق المعينة  
التي لا تواصل تبعيتها  
التي ، هذه الانتفاضة  
سادة النظر في الماضي ( فن  
لا معرفة ، وهذا  
من يسايق كلمة  
في التورية العلم  
المستقبل ، ليس من الطل  
سات التي يقوم عليها أصل  
، وهي ، كما نأمل على ذلك  
معلمة أن حد ما  
ننتهي هنا العمل على ما في فكر  
العربي من توافقات منهجية  
لغاية شخصية ( من جهة كونه  
، باختنا باعتني المصالحين  
بدوي التعلق على مصالح  
يؤسسها من المعارضة  
التي بين زمن الأسطورة وزمن  
التي ، وهو ما يجعل به  
من الأسطورة والتاريخ . ومن  
في أن هذه المسألة تضاف من  
فرج من الممكن وسله باعتلم  
الكلاسيكي الذي يلتزم به  
المعاصر بواسطة فلاسة العلم ،  
الأخرى :  
، وفهد المسألة  
بالمطلعة علميا ،  
التي

[illegible]

١٤٤٧ هـ - ١٤٤٨ هـ - ١٤٤٩ هـ



العراق .. وتاريخ المظامع الغربية

كان العراق ساحة محترقة للحروب... تاريخ العراق الحديث...

الغربي يجهز على العراق... تاريخ العراق الحديث...

عادل كامل الألويسي... تاريخ العراق الحديث...

بدا تملس الغرب مع العرب... تاريخ العراق الحديث...



نجيب ياسين

الاباء اعرفي فكر القائد صدام حسين

د. فخران ياسين

ان ايمان القائد بفكر الانسان الجيد... تاريخ العراق الحديث...

ان ايمان القائد بفكر الانسان الجيد... تاريخ العراق الحديث...

ان ايمان القائد بفكر الانسان الجيد... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...

تاريخ العراق الحديث... تاريخ العراق الحديث...



